

VERONA

settimanale cattolico d'informazione

fedele.it



Giovedì 02 Aprile 2015



Il settimanale Media Rubriche Community Eventi Abbonamenti Online

Attualità Città Provincia Parrocchie Chiesa Sport **Cultura & spettacoli**

Home » Cultura & spettacoli » In Arena il musical sulla vita di San Pietro

CULTURA & SPETTACOLI



In Arena il musical sulla vita di San Pietro

Approderà in Arena il 25 aprile il musical *Il Primo Papa* sulla vita di San Pietro raccontata da Gesù. L'incasso sarà devoluto alla Caritas e alle opere di carità del Pontefice.



01/04/2015 di > Serena Dei

La vita di San Pietro in un musical. Il prossimo 25 aprile, alle 21, l'Arena ospita in anteprima mondiale Il Primo Papa, la libertà di essere uomo. L'opera ha ricevuto la benedizione del Santo Padre e, dopo la tappa veronese, si prepara a un tour internazionale che culminerà a Cuba il prossimo dicembre. Lo spettacolo è patrocinato dalla Santa Sede, dalla diocesi e dal Comune di Verona e l'incasso di questa anteprima sarà devoluto alla Caritas veronese e all'Elemosineria Apostolica della Santa Sede.

«Questo spettacolo nasce da lontano – spiega l'ideatore Stefano Govoni –. Assieme al maestro Tony Labriola mi occupo di musical per famiglie. Un paio di anni fa abbiamo pensato di trattare un argomento storico-religioso anche per motivazioni spirituali personali. Di Gesù si è parlato tanto – continua –, basti pensare a Jesus Christ Superstar, ma quasi nessuno aveva rivolto lo sguardo a Pietro. Con Labriola abbiamo realizzato uno spettacolo che avesse anche una valenza catechetica, portando in scena i fondamenti della religione cattolica con contenuti storici, un'occasione di divertimento ma anche di riflessione».

Che immagine aveva Cristo di Pietro? Da questa domanda prende avvio il musical, che vede proprio Gesù parlare del primo Papa e del suo percorso di fede, della sua vita da pescatore e del loro incontro, del tradimento e dell'incarcerazione al Mamertino, terminando poi con il martirio e la crocifissione. Le musiche arrangiate da Labriola, sono supportate da proiezioni che faranno rivivere allo spettatore la storia di quello che è stato "Il Figlio prescelto dal Maestro come fondatore della Sua Chiesa".

«In scena ci saranno una trentina di artisti, tra attori, cantanti, ballerini acrobati – aggiunge l'autore Tony Labriola –. Sono stati scelti nel corso di due anni di provini. Per fare qualche nome ricordiamo Simone Sibillano, il pluripremiato performer nel mondo del musical, che si cimenterà nel ruolo di Pietro, e poi Heron Borelli, nei panni di Gesù, Beatrice Buffadini in quelli di Maria e tanti altri. Si tratta di uno spettacolo rock sinfonico. Se dovessi dare una definizione, lo paragonerei a un urlo, un grido che sfocia con la vittoria del Bene».

«Ho abbracciato questa iniziativa con interesse – sottolinea il vescovo Giuseppe Zenti – perchè occorre dell'audacia per affrontare questo argomento e presentarlo a un vasto pubblico in termini culturali entrando con una "password" interessantissima, cioè lo sguardo di Gesù, ovvero come Cristo vede il Papa, il fondamento della sua Chiesa. La sua valenza mi pare sia proprio questa: non ci sarebbe papa Francesco se non ci fosse stato Pietro».

La regia porta la firma di Marco Simeoli, le coreografie sono di Stefano Bontempi. I biglietti e le prevendite: su eventiverona.it e presso gli sportelli Unicredit o i punti vendita Geticket e Ticketone. Ingresso: poltronissime 55 euro – poltrona 42 euro – gradinata numerata 28,50 euro – gradinata non numerata 18 euro.