«Il primo Papa» il musical rock che apre la stagione in Arena

Firmato da Labriola e Govoni andrà poi in tournée mondiale II vescovo Zenti-Senza di lui non ci sarebbe Papa Francesco»



è l'assassina

SALIBRI. Stasera a Legnago, solista Ricchell Il romanticismo russo, omaggio dei Virtuosi Italiani

Edomani in Maffeiana concerto simile conil soprano Lyamina



«L'Altra Danza», quattro sere all'insegna dell'innovazione

Zappalà, Abbondanza, Ersiliadanza ed il Liceo coreutico Buonarroti



Dei «2 (Due)» la donna tradita

Licia Lanera autrice e attrice di un dramma ispirato alla crona ca



Violoncello in famiglia con Sergio Patria e figlia

L'ARENA Sabato 21 Marzo 2015

EVENTO. Il 25 aprile l'opera dedicata a San Pietro, il cui ricavato andrà a Caritas di Verona ed Elemosineria vaticana

«Il primo Papa» il musical rock che apre la stagione in Arena

Firmato da Labriola e Govoni andrà poi in tournée mondiale Il vescovo Zenti: «Senza di lui non ci sarebbe Papa Francesco»

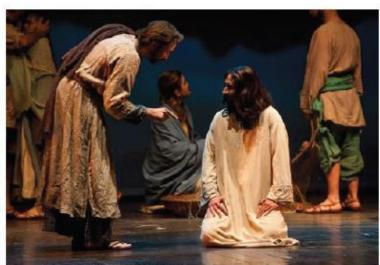
Dunya Carcasole

L'Arena di Verona si prepara a ospitare il 25 aprile il musical Il primo Papa - La libertà di essere uomo il musical che, do po Jesus Christ Superstar, racconta il messaggio cristiano in chiave rock. Un rock sinfonico per la precisione, capace di rappresentare adeguatamente ogni fase della vita di San Pietro, personaggio storicamente poco conosciuto senza il quale non esisterebbe il cristianesimo così come lo conosciamo.

Il progetto nasce in seno agli autori Tony Labriola e Stefano Govoni e da una loro un'es igenza spirituale e caritatevole che si concretizzerà con la devoluzione dell'intero incasso vero-

Trenta tra attori ballerini e acrobati, per un'opera che ha la benedizione di Bergoglio nese in beneficenza. Il ricavato al netto di spese andrà alla Caritas di Verona e all'Elemosineria Apostolica Vaticana.

Labriola e Govoni si occupa no, per la compagnia SDT, di eventi teatrali per famiglie ed è a queste che si rivolge Il primo Papa che racconta il tormentato percorso spirituale di San Pietro attraverso lo sguardo di Gesù. Così come non fu facile la strada che portò a posare la prima pietra sulla qua-le è stata fondata la Chiesa, non è stata liscia nemmeno la creazione di questo musical. La ricerca del cast, 30 tra attori, ballerini e acrobati, ha richiesto due anni prima di tro-vare gli artisti con la giusta dote e resistenza canora: «Si canta tanto» afferma Labriola. L'opera, diretta da Marco Sioli e con Simone Sibillano nella parte di San Pietro, ha avuto inoltre bisogno di uno studio approfondito delle fonti e del messaggio ecumenico. Grazie anche alla consulenza tecnica e all'intermediazione di Don Sergio Mercanzin, ora può vantare l'approvazione di Papa Francesco, e dopo la grande prova in Arena si pre-



Una scena dal musical Il primo Popo - La libertà di essere uomo

para a un tour mondiale con la prospettiva di diventare uno spettacolo stabile a Roma da replicare ogni martedì, alla vigilia dell'udienza del Santo Padro.

Il legame tra San Pietro e l'attuale Papa è molto stretto: «Non ci sarebbe Papa Francesco se non ci fosse stato il primo Papa e Francesco è colui che meglio rispecchia il primo Papa», spiega il vescovo di Verona, Don Giuseppe Zenti che vede in questa rappresentazione «un tributo di stima e di affetto a Papa Bergoglio» e si augurache chi assisterà allo spettacolo possa avere di San Pietro lo stesso sguardo di Gesti. Cristo. L'occasione per l'appoggio ufficiale del vescovo è stata una conferenza stampa moderata da Don Bruno Fassni cui, oltre agli autori, erano presenti l'assessore all'Istruzione del Comune di Verona, Alberto Benetti e il capogruppo della sezione cittadina degli Alpini, Maurizio Marchesini.

Gli alpini infatti collaboreranno attivamente all'organizzazione e alla gestione della sicurezza, che vedrà in platea anche rappresentanti del Vaticano, e il coro nazionale Ana si esibinà in apertura di serata assieme ad altri ospiti da definire. L'ingresso in Arena sarà dunque anticipato di circa un' ora rispetto alle ZI, ora d'inizio ufficiale della rappresentazione.

I biglietti e le prevendite sono già disponibili su eventiverona.it e presso gli sportelli Unicredito i punti vendita Geticket e Ticketone.

