

L'ARENA 21 marzo 2015

Spettacoli 51

«Il primo Papa» il musical rock che apre la stagione in Arena

Firmato da Labriola e Govoni andrà poi in tournée mondiale Il vescovo Zent è senza di lui non ci sarebbe Papa Francesco»

Di Paola Giordano

L'Avviso di Roma di papa è un'opera di teatro... La prima di «Il primo Papa»...

come la tradizione. Il vescovo Zent è un uomo di spina... La prima di «Il primo Papa»...



Un scena del musical «Il primo Papa» - Nella foto il vescovo Zent

Trenta tra attori ballabili e acrobati per un'opera che ha la benedizione di Bergoglio

Il progetto nasce in seno agli attori... Trenta tra attori ballabili e acrobati per un'opera che ha la benedizione di Bergoglio

Il musical «Il primo Papa»... Trenta tra attori ballabili e acrobati per un'opera che ha la benedizione di Bergoglio

Il musical «Il primo Papa»... Trenta tra attori ballabili e acrobati per un'opera che ha la benedizione di Bergoglio

Il musical «Il primo Papa»... Trenta tra attori ballabili e acrobati per un'opera che ha la benedizione di Bergoglio

Il romanticismo russo, omaggio dei Virtuosi Italiani

E domani in Maffeiuna concerto simile con il soprano Lyamina

Di Paola Giordano

Il programma soprannominato «Il primo Papa»... E domani in Maffeiuna concerto simile con il soprano Lyamina



Il soprano Lyamina

«L'Altra Danza», quattro sere all'insegna dell'innovazione

Zappalà, Abbondanza, Ersilidanza ed il Liceo coreutico Buonarroti

Di Paola Giordano

Torino con il titolo di «L'Altra Danza»... Zappalà, Abbondanza, Ersilidanza ed il Liceo coreutico Buonarroti

Torino con il titolo di «L'Altra Danza»... Zappalà, Abbondanza, Ersilidanza ed il Liceo coreutico Buonarroti



Il titolo di «L'Altra Danza» - Nella foto il ballerino Roberto Zappalà

Torino con il titolo di «L'Altra Danza»... Zappalà, Abbondanza, Ersilidanza ed il Liceo coreutico Buonarroti

Torino con il titolo di «L'Altra Danza»... Zappalà, Abbondanza, Ersilidanza ed il Liceo coreutico Buonarroti

Torino con il titolo di «L'Altra Danza»... Zappalà, Abbondanza, Ersilidanza ed il Liceo coreutico Buonarroti

Torino con il titolo di «L'Altra Danza»... Zappalà, Abbondanza, Ersilidanza ed il Liceo coreutico Buonarroti

«2 (Due)» la donna tradita è l'assassina

Licia Lanera autrice e attrice di un dramma ispirato alla cronaca

Di Paola Giordano

Una storia così tragica... Licia Lanera autrice e attrice di un dramma ispirato alla cronaca



Licia Lanera in «2 (Due)»

Una storia così tragica... Licia Lanera autrice e attrice di un dramma ispirato alla cronaca

Una storia così tragica... Licia Lanera autrice e attrice di un dramma ispirato alla cronaca

Violoncello in famiglia con Sergio Patria e figlia

Canita il programma orléso di «L'Altra Danza»...

Canita il programma orléso di «L'Altra Danza»... Violoncello in famiglia con Sergio Patria e figlia

Canita il programma orléso di «L'Altra Danza»... Violoncello in famiglia con Sergio Patria e figlia

L'ARENA
Sabato 21 Marzo 2015

EVENTO. Il 25 aprile l'opera dedicata a San Pietro, il cui ricavato andrà a Caritas di Verona ed Elemosineria vaticana

«Il primo Papa» il musical rock che apre la stagione in Arena

Firmato da Labriola e Govoni andrà poi in tournée mondiale
Il vescovo Zenti: «Senza di lui non ci sarebbe Papa Francesco»

Dunya Carcasole

L'Arena di Verona si prepara a ospitare il 25 aprile il musical *Il primo Papa - La libertà di essere uomo* il musical che, dopo *Jesus Christ Superstar*, racconta il messaggio cristiano in chiave rock. Un rock sinfonico per la precisione, capace di rappresentare adeguatamente ogni fase della vita di San Pietro, personaggio storicamente poco conosciuto senza il quale non esisterebbe il cristianesimo così come lo conosciamo.

Il progetto nasce in seno agli autori Tony Labriola e Stefano Govoni e da una loro un'esigenza spirituale e caritatevole che si concretizzerà con la devoluzione dell'intero incasso vero-

Trenta tra attori ballerini e acrobati, per un'opera che ha la benedizione di Bergoglio

nese in beneficenza. Il ricavato al netto di spese andrà alla Caritas di Verona e all'Elemosineria Apostolica Vaticana.

Labriola e Govoni si occupano, per la compagnia SDT, di eventi teatrali per famiglie ed è a queste che si rivolge *Il primo Papa* che racconta il tormentato percorso spirituale di San Pietro attraverso lo sguardo di Gesù. Così come non fu facile la strada che portò a posare la prima pietra sulla quale è stata fondata la Chiesa, non è stata liscia nemmeno la creazione di questo musical.

La ricerca del cast, 30 tra attori, ballerini e acrobati, ha richiesto due anni prima di trovare gli artisti con la giusta dote e resistenza canora: «Si canta tanto» afferma Labriola. L'opera, diretta da Marco Simeoli e con Simone Sibillano nella parte di San Pietro, ha avuto inoltre bisogno di uno studio approfondito delle fonti e del messaggio ecumenico. Grazie anche alla consulenza tecnica e all'intermediazione di Don Sergio Mercanzin, ora può vantare l'approvazione di Papa Francesco, e dopo la grande prova in Arena si pre-



Una scena dal musical *Il primo Papa - La libertà di essere uomo*

para a un tour mondiale con la prospettiva di diventare uno spettacolo stabile a Roma da replicare ogni martedì, alla vigilia dell'udienza del Santo Padre.

Il legame tra San Pietro e l'attuale Papa è molto stretto: «Non ci sarebbe Papa Francesco se non ci fosse stato il primo Papa e Francesco è colui che meglio rispecchia il primo Papa», spiega il vescovo di Verona, Don Giuseppe Zenti che vede in questa rappresentazione «un tributo di stima e di af-

fetto a Papa Bergoglio» e si augura che chi assisterà allo spettacolo possa avere di San Pietro lo stesso sguardo di Gesù Cristo. L'occasione per l'appoggio ufficiale del vescovo è stata una conferenza stampa moderata da Don Bruno Fasani cui, oltre agli autori, erano presenti l'assessore all'Istruzione del Comune di Verona, Alberto Benetti e il capogruppo della sezione cittadina degli Alpini, Maurizio Marchesini.

Gli alpini infatti collaboreranno attivamente all'organiz-

zazione e alla gestione della sicurezza, che vedrà in platea anche rappresentanti del Vaticano, e il coro nazionale Ana si esibirà in apertura di serata assieme ad altri ospiti da definire. L'ingresso in Arena sarà dunque anticipato di circa un'ora rispetto alle 21, ora d'inizio ufficiale della rappresentazione.

I biglietti e le prevendite sono già disponibili su eventivernona.it e presso gli sportelli Unicredit o i punti vendita Geticket e Ticketone.●